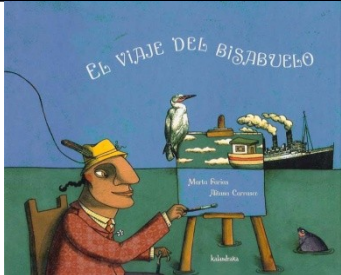


LECTURAS PARA EDUCACIÓN
INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

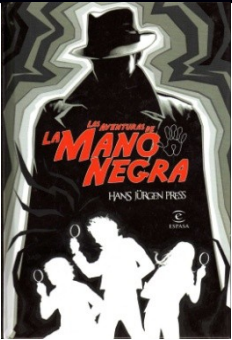



Recomendaciones para primeros lectores

	<p><i>El topo que quería saber quién había hecho eso en su cabeza</i>, Werner Holzwarth y Wolf Erlbruch (Altea)</p>	<p>Lectores de unos 7 años, divertido, irreverente, para leer en familia.</p>
	<p><i>El monstruo que se comió la oscuridad</i>, Joyce Dunbar y Jimmy Liao (Barbara Fiore Editora)</p>	<p>Historia fantástica ilustrada por el genio de Jimmy Liao, habla de miedos y oscuridades para convertirlas en algo asombroso.</p>
	<p><i>Adivina cuánto te quiero</i>, Sam McBratney, ilustrado por Anita Jeram (Kókinos)</p>	<p>Pequeña y tierna historia que cuenta el amor de una madre y su hijo.</p>
	<p><i>Donde viven los monstruos</i>, Maurice Sendak (Alfaguara)</p>	<p>Sencillo pero lleno de cosas, ideal para ser leído en voz alta, muy sugerente e imaginativo; clasicazo para lectores hasta 8 años.</p>
	<p><i>Malena Ballena</i>, Davide Cali y Sonia Bougaeva (Libros del Zorro Rojo)</p>	<p>El valor de lo diferente, el respeto hacia el otro y la magia de cada individuo, en esta breve historia de una niña genial.</p>
	<p><i>999 hermanas ranas se mudan de charca</i>, Ken Kimura y Yasunari Murakami (Barbara Fiore Editora)</p>	<p>Inteligente y muy divertido, recomendable casi a cualquier lector, incluidos los mayorzotes.</p>

	<p>Serie Pomelo, Ramona Bádescu y Benjamín Chaud (Kókinos)</p>	<p>Ternura, calidad literaria y sentido del humor. Pomelo es un personaje perfecto con compañeros divertidísimos. De lo mejor en Literatura infantil.</p>
	<p>Sapo y Sepo, un año entero, Arnold Lobel (Alfaguara)</p>	<p>Clásico imprescindible por su contenido, su poética y su calidad literaria, ideal para lectores de unos 8 años, o más pequeños si se lee en familia.</p>
	<p>La pequeña oruga glotona, Eric Carle (Kókinos)</p>	<p>Con ilustraciones estupendas, este texto se lee una y otra vez. Se ha convertido en un pequeño clásico. A los niños les encanta.</p>
	<p>El gallo Quirico, Tereixa Alonso y Alicia Suárez (Kalandraka)</p>	<p>Texto con solera, divertido y gamberro, de los más leídos en la biblioteca. No se puede dejar de leer.</p>
	<p>Las diez gallinas, Sylvia Dupuis (Edelvives)</p>	<p>Poemita ideal para pequeños lectores, fácil de memorizar y que invita a jugar con él.</p>
	<p>Historia de un erizo, Asun Balzola (El Jinete Azul)</p>	<p>Metáfora de la amistad y la soledad, librito lleno de valores. Premio de ilustración en 1978 y Premio nacional de Literatura infantil.</p>

	<p><i>El viaje del bisabuelo,</i> Marta Farias, ilustrado por Aitana Carrasco (Kalandraka)</p>	<p>Historia tierna con aires románticos, nos habla de un viaje que es algo más que un viaje.</p>
	<p><i>El discurso del oso,</i> Julio Cortázar (Libros del Zorro Rojo)</p>	<p>Texto de Cortázar escrito específicamente para niños, muy sugerente y misterioso, inteligente, con ilustraciones que lo complementan muy bien.</p>

Recomendaciones para lectores en marcha

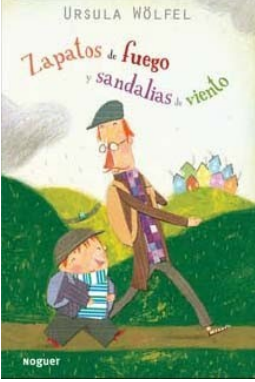
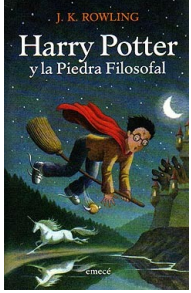


	<p>Aventuras de la mano negra, Hans-Jürgen Press (Planeta & Oxford, colección Camaleón)</p>	<p>Una historia que necesita de la complicidad del lector, al que propone ilustraciones y pistas para la resolución de un caso misterioso. Un libro literariamente perfecto.</p>
	<p>Colección Bat Pat (editorial Montena).</p>	<p>Un pequeño murciélago que hace las delicias de los lectores de Segundo ciclo; adecuado para niños y niñas, es de lectura sencilla.</p>
	<p>Colección Gerónimo Stilton y Tea Stilton (editorial Destino)</p>	<p>La primera está dirigida a niños y niñas, la segunda es más adecuada para lectoras. Una colección muy variada de lectura lúdica. No tiene contenidos muy profundos (es el "pero" que le pongo) pero es fácil y divertida. Engancha.</p>
	<p>Superzorro; Los cretinos; El dedo mágico; La maravillosa medicina de Jorge; Agu Trot..., de Roald Dahl y Quentin Blake (Alfaguara)</p>	<p>Para mí, de lo mejorcito en Literatura infantil. Sus libros son inteligentes, muy divertidos, traviosos, nada complacientes. Su lectura es muy recomendable, porque crea mucha complicidad con el lector y porque asegura calidad literaria.</p>

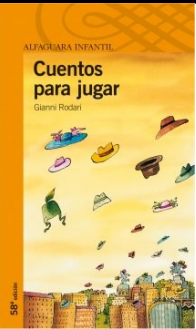

	<p>Series Sabueso Orejotas, de Luisa Villar Liébana y Mikel Valverde; y Minnie, de Christine Nöstlinger (SM, colección Barco de Vapor, serie azul)</p>	<p>Interesantes para cualquier lector de Segundo ciclo. El primero es detectivesco y entretenido, el segundo cuenta las tribulaciones de una niña muy divertida. Son libros muy leídos en la biblioteca.</p>
	<p>Serie Todos mis monstruos, Thomas Brezina (SM)</p>	<p>La colección más exitosa de Thomas Brezina regresa con una imagen renovada, moderna y muy atractiva. Los lectores a partir de 9 años lo pasarán de miedo con las historias de humor, aventuras y sobresaltos protagonizadas por Max y los últimos monstruos.</p>
	<p>Hansel y Gretel, de los hermanos Grimm e ilustrado por L. Mattotti (Libros del zorro rojo)</p>	<p>Propuesta oscura y maravillosa de este cuento clásico, ilustraciones fantasmagóricas y mágicas. Con esta versión, da gusto pasar un poco de miedo.</p>
	<p>Historia de nadas, Andrés Barba (Siruela, colección Las tres edades)</p>	<p>La ingeniosa y disparatada galería de personajes hacen de este libro una lectura ideal para niños de entre 8 y 10 años en la que, junto al dinamismo de la historia, se hace hincapié en valores como la solidaridad, el amor o la necesidad de ilusión.</p>

	<p><i>Una luz diminuta surgió de la nada</i>, Einar Turkowski (Libros del zorro rojo)</p>	<p>Un álbum donde la narración y las ilustraciones deleitan por su belleza. Lleno de misterio y nada fácil de leer. Es una historia onírica, poco común.</p>
	<p><i>El maravilloso mago de Oz</i> (con pop-up), Robert Sabuda (Kókinos)</p>	<p>Es difícil saber qué es más mágico: las aventuras de la pequeña Dorothy, su perro Totó, el Espantapájaros, el Leñador de Hojalata y el León Cobarde o el diseño de este libro desplegable. Una versión pop-up que dejará hechizados a niños y adultos.</p>
	<p><i>El diario secreto de Pulgarcito</i>, Philippe Lechermeier (Edelvives)</p>	<p>El diario de este personaje de la literatura, escrito de su puño y letra, en donde nos cuenta una de sus aventuras más sorprendentes..., con un estilo único y muy personal. Una pequeña joya.</p>

Recomendaciones para lectores grandotes

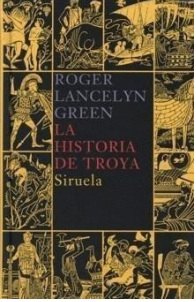

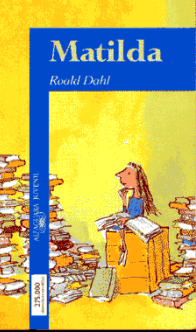

	<p>La telaraña de Carlota, E.B. White (Noguer)</p>	<p>Libro delicioso, triste y alegre a la vez. Nos habla de las cosas importantes de la vida, de la amistad, de la comprensión, de la lealtad y del deseo de vivir.</p>
	<p>El viento en los sauces, Kenneth Grahame (editorial Juventud)</p>	<p>La orilla del río, símbolo de lo conocido y seguro, y el ancho mundo que representa lo desconocido y peligroso, pero también la libertad, constituyen el escenario de este relato sobre el encanto de la vida sencilla y la amistad, todo ello bañado con humor y poesía.</p>
	<p>Las brujas, Roald Dahl (Alfaguara)</p>	<p>Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de señoras corrientes, están celebrando su convención anual. Han decidido aniquilar a todos los niños. Pero el protagonista de esta historia y su abuela conseguirán vencerlas gracias al ratonizador mágico.</p>
	<p>El pequeño vampiro, Angela Sommer-Bodenburg (Alfaguara)</p>	<p>Fantástica serie infantil sobre una extraña amistad entre dos niños, un niño humano y un vampirillo, y sus familias. Lectura muy estimulante. Un libro estupendo, lejos de estereotipos.</p>

	<p>Zapatos de fuego y sandalias de viento, Ursula Wölfel (Noguer)</p>	<p>Historia emotiva llena de valores. Viaje interior del pequeño Tim para conocerse a sí mismo gracias a su padre. Un libro por el que no pasa el tiempo. En realidad, más actual que nunca. descansad un ratito de pantallas y leedlo. No decepciona.</p>
	<p>Harry Potter y la piedra filosofal, J.K. Rowling (Salamandra)</p>	<p>Literatura moderna elevada a la categoría de clásico indiscutible. Nunca es tarde (ni pronto) para leer la serie de estos magos y brujas. Actual, astuta y divertida, esta obra está muy bien tejida.</p>
	<p>El perro de los Baskerville, Arthur Conan Doyle (SM, serie Clásicos universales)</p>	<p>Una versión didáctica de la obra, cargada de curiosidades e información interesante. Excelente traducción y la calidad literaria de Conan Doyle. Otros títulos de la serie (<i>Colmillo blanco</i>, por ejemplo) son también muy recomendables.</p>
	<p>Charlie y la fábrica de chocolate, Roald Dahl (Alfaguara)</p>	<p>Otra vez Dahl, pero es que hay que leer todos sus libros. Una historia sencilla pero no facilona, cargada de valores e imaginación. Clásico, como todos sus libros.</p>

	<p><i>Cuentos para jugar</i>, Gianni Rodari (Alfaguara)</p>	<p>Premio Andersen de Literatura infantil, esta obra recoge veinte cuentos cuyos desenlaces quedan abiertos a tres finales distintos; un original recurso que ha servido para estimular la creatividad literaria de padres, profesores y alumnos de todo el mundo.</p>
	<p><i>Cuentos en verso para niños perversos</i>, Roald Dahl (Alfaguara)</p>	<p>Otro tesoro. Las historias de siempre transformadas gracias a versos gamberros y muy divertidos. Para lectores más bien avanzados, de diez en adelante.</p>

Recomendaciones para lectores avanzados

	<p>Veva, Carmen Kurtz (Noguer)</p>	<p>Libro que habla de la vida, de los secretos que esconden los bebés, de Veva, tan divertida. Clásico recuperado por Noguer, ideal para grandes y pequeños.</p>
	<p>Tom Sawyer, Mark Twain (La Galera)</p>	<p>Fabulosa versión, acompañada en otro volumen por <i>Huckleberry Finn</i>. Traducción cuidada y texto íntegro, no adaptado. Para buenos lectores con ganas.</p>
	<p>Ladrones en el foro (Serie Misterios romanos), Caroline Lawrence (Salamandra)</p>	<p>Primer número de la serie Misterios Romanos, que además de ofrecer a los niños entretenidas historias de detectives les contará cómo era la vida en la antigua Roma.</p>
	<p>El señor de los Anillos, J.R.R. Tolkien (Minotauro)</p>	<p>Secuela de <i>El hobbit</i>. Obra cumbre de la literatura fantástica, de esta trilogía beben todas las demás. Libro profundo, emocionante, nada fácil. Para muy buenos lectores.</p>
	<p>Orzowej, Alberto Manzi (Noguer)</p>	<p>Este libro nos habla de una serie de temas tremendamente actuales como la integración, el racismo, la desconfianza ante los que son diferentes, la superación personal y el duro proceso de convertirse en un hombre.</p>

	<p>La historia de Troya, Roger Lancelyn Green (Siruela, colección Las tres edades)</p>	<p>Escrita con frescura y energía, ésta es la historia de Helena y del juicio de Paris; de la reunión de los héroes y del sitio de Troya; de Aquiles y su vulnerable talón, criado con miel salvaje y médula de león por un centauro; de Odiseo, el último de los héroes, y de su ardid del Caballo de Madera y de las muchas aventuras en su largo viaje de regreso a Grecia.</p>
	<p>Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité (Siruela)</p>	<p>Versión mágica de Martín Gaité, que traslada la fantasía del cuento clásico a Brooklyn y humaniza a todos sus personajes. Para buenos lectores.</p>
	<p>Matilda, Roald Dahl (Alfaguara)</p>	<p>Insistimos con el autor, pero todas sus lecturas son imprescindibles. Esta historia nos habla de combatir la crueldad del mundo y sus injusticias con un poquito de magia.</p>
	<p>El fantasma de Canterville, Oscar Wilde (Funambulista)</p>	<p>Una de las obras más populares de Oscar Wilde, en la clásica traducción de Mario Lacruz. Divertida, elegante, llena de inteligencia. Una lectura imprescindible.</p>

	<p><i>Percy Jackson y el ladrón del rayo</i>, Rick Riordan (Salamandra)</p>	<p>¿Qué pasaría si un día descubres que, en realidad, eres hijo de un dios griego que debe cumplir una misión secreta? <i>El ladrón del rayo</i> da comienzo a una apasionante serie de aventuras sobre un mundo secreto, el mundo que los antiguos dioses griegos han recreado a nuestro alrededor en pleno siglo XXI.</p>
	<p><i>Corazón de tinta</i>, Cornelia Funke (Siruela)</p>	<p>Esta novela de Cornelia Funke es mágica y es fantástica: es un viaje al mundo de los libros, una gran novela de aventuras y una declaración de amor a los grandes textos universales que cautivan a los lectores. Y también, una lucha feroz entre ficción y realidad, y entre bien y mal.</p>
	<p><i>El rey Arturo y los caballeros de la tabla redonda</i>, Roger Lancelyn Green (Siruela, colección Las tres edades)</p>	<p>El autor ha vuelto a contar el argumento principal de la leyenda artúrica sin dejar cabos sueltos, y lo ha hecho de la manera más sencilla y a la vez más completa. Nos recuerda que algunas cosas no deben olvidarse jamás.</p>

¡FELIZ VERANO!